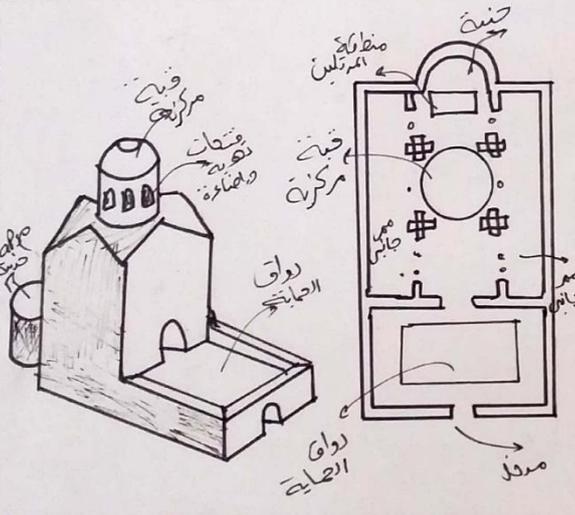
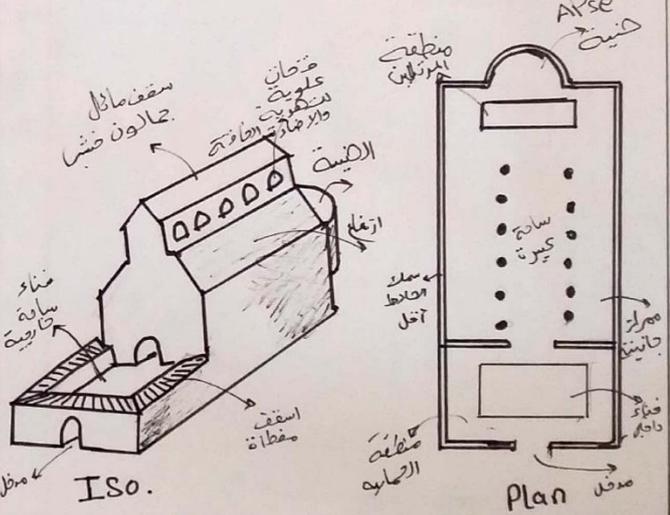
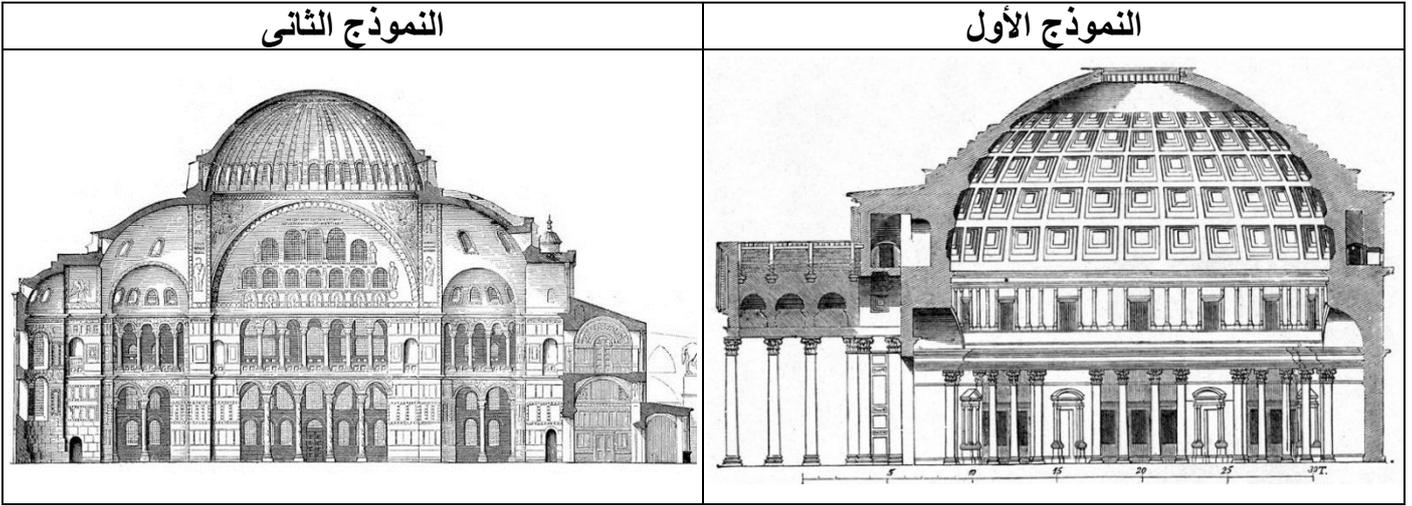


السؤال الأول: (٥ درجات)

١) أنقسمت الأمبراطورية الرومانية إلى جزئين مختلفين من حيث المكان والعاصمة واللغة والمذهب ورأس الكنيسة والفكر المعماري لكلاً منهما من حيث نمط بناء الكنيسة ومواد البناء المستعملة... إلى آخره. وضح ذلك فى نقاط محددة بأستعمال الإسكتشات المختلفة والشرح عليها فى صورة مقارنة؟

اجابته السؤال الأول :-	
(١) مقارنة بين الامبراطوريت الشرقيه والامبراطوريت الغربيه	
حيث انقسمت الامبراطوريت الرومانيه الى جزئين مختلفين هما الامبراطوريت الشرقيه والغربيه	
الامبراطوريت الشرقيه	الامبراطوريت الغربيه
العاصمته	روما
البلاد	فرنسا، انجلترا، روما، ايطاليا
اللغه	اللاتينيه
المذهب	كانتوليكي
الفكر المعماري	الجمالونات القشيت والاسقف المائله
مواد البناء	الاشناب
	
نموذج	تصميمي

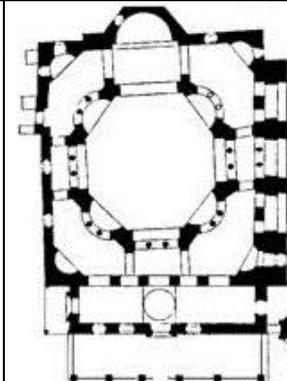
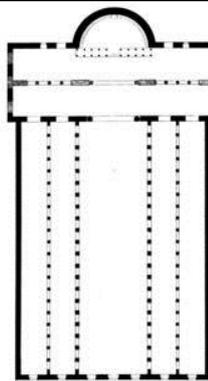
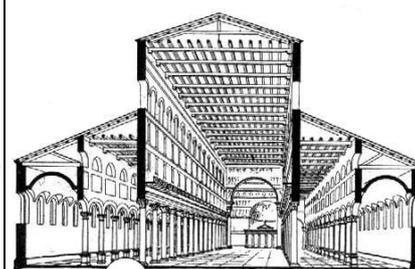
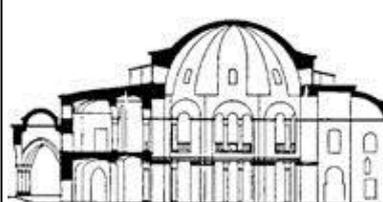
٢) وضح من خلال الشرح في نقاط محددة في صورة مقارنة وبأستعمال الإسكتشات فكرة التسقيف بأستعمال عنصر القبة في النموذجين التاليين مع ذكر اسم المبنى ووظيفته وكيفية التحميل والهدف من وضع القبة بكلأ منهما؟

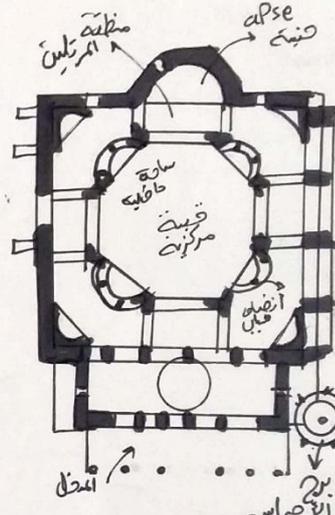
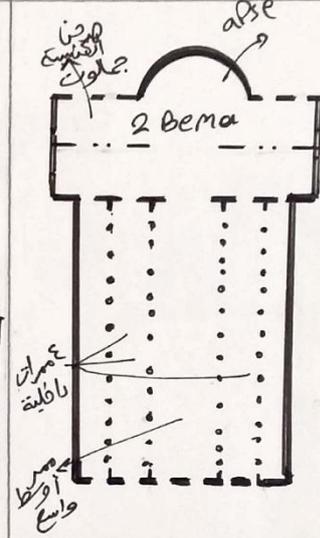


<p>النموذج الثاني</p> <p>← كنيسة آيا هوفيا ← تقع في الإمبراطورية الشرقية ← كنيسة على الغرار البيزنطي للعبادة الله البراقة المسيحية تقع فوقها إكسودوس ثم إكسودوس ← استند في التسقيف قبة مركزية محمولة على أرضان قباب لتوزيع الأحمال عليها بشكل أفضل ولزيارة مسافة الساحة الداخلية وهي أكثر تطوراً .</p>	<p>(٢) النموذج الأول</p> <p>← معبد البانثيون ← تقع في الإمبراطورية الغربية ← يستند كمعبد للأله "الالهة الإلهة" ببار الوثنية يوجد أماكن له تقع تماثيل الألهة كمثل الشمس ← استند للتسقيف قبة مركزية كبيرة تقس الأرض (السماء) (الارض) محمولة على أربعة من الرخام وبها فتحة من المتلف للإضاءة المركزية "الشمس" دللتهوية</p>
--	---

السؤال الثاني: (٥ درجات)

١) أعد رسم النماذج التالية، ثم أذكر نوع الطراز المستعمل؟ موضحاً أسباب اختيار النوع من خلال الأسهم على الرسم؟

المساقط		القطاعات	
النموذج الأول	النموذج الثاني	النموذج الثالث	النموذج الرابع
			

النموذج الأول	النموذج الثاني	النموذج الثالث	النموذج الرابع
			
<p>الطرز البيزنطي "قباب" كنيسة أيا سونيا الإمبراطورية الشرقية</p>	<p>الطرز البازليكي "مجالس خشبية" كنيسة سانت كلينت الإمبراطورية الغربية</p>	<p>الطرز البازيليكي "مجالس" كنيسة سان باولو الإمبراطورية الغربية</p>	<p>الطرز البيزنطي "قباب" كنيسة سان فيتال الإمبراطورية الشرقية</p>

٢) ضع لنفسك سؤال من المنهج مختلف عن الأسئلة السابقة وأجب عليه من خلال الإسكتشات والشرح عليها؟

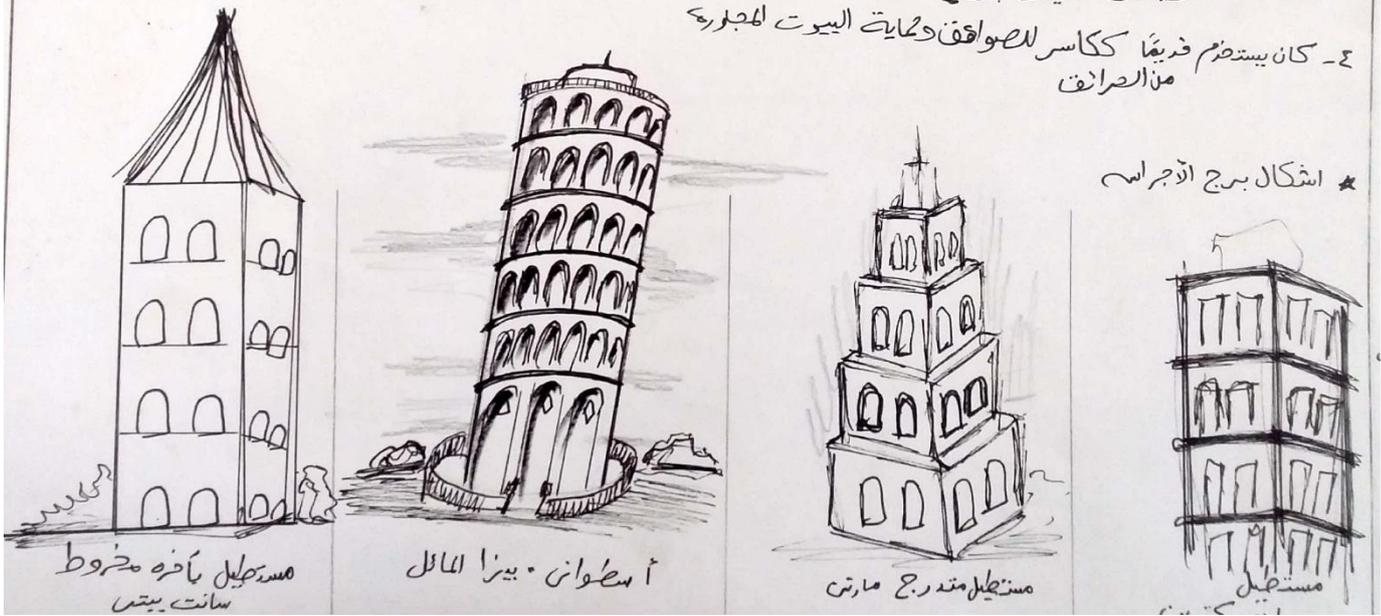
(٩) التصميم

من خلال رسم الإسكتشات وفتح الأشكال المختلفة لبرج الأجراس مع ذكر وظيفة !!

• وظيفت برج الأجراس ١-

- ١- يستخدم كعلامة بصرية مميزة landmark في الكسيت
- ٢- يستخدم للإعلان عن أوقات الصلاة من طريق عرض الأجراس والإعلان عن قوائم الشفيعات الصامتة
- ٣- يستخدم في الدراسات والمراقبات أثناء الحروب حيث انه عالي ويكشف المدينة بأكملها
- ٤- كان يستخدم قديماً ككاسر للصواعق وحماية السيوت المجاورة من الصواعق

• أشكال برج الأجراس



<p>السؤال الثاني</p> <p>السؤال الأول</p> <p>السؤال الثالث</p> <p>السؤال الرابع</p>	<p>السؤال الثاني</p> <p>السؤال الأول</p> <p>السؤال الثالث</p> <p>السؤال الرابع</p>	<p>السؤال الثاني</p> <p>السؤال الأول</p> <p>السؤال الثالث</p> <p>السؤال الرابع</p>	<p>السؤال الأول</p> <table border="1"> <tr> <td>البلد</td> <td>الامبراطورية الشرقية</td> <td>الامبراطورية الغربية</td> </tr> <tr> <td>الكان</td> <td>الشرق</td> <td>الغرب</td> </tr> <tr> <td>العمارة</td> <td>القسطنطينية او البيزنطية او القبطية</td> <td>الروما</td> </tr> <tr> <td>اللغة</td> <td>اليونانية</td> <td>اللاتينية</td> </tr> <tr> <td>المذهب</td> <td>المذهب الارثوذكسي</td> <td>المذهب الكاثوليكي</td> </tr> <tr> <td>البن ككتبة</td> <td>الخطوط</td> <td>البايلا</td> </tr> <tr> <td>مبدأ البناء</td> <td>استخدام القبة والمذبح والمذبح</td> <td>استخدام السقف المائل والمذبح</td> </tr> <tr> <td>الاشارة</td> <td>الطوبى والحجر والخار</td> <td>لا تختلف نظراً لكونه السابان</td> </tr> </table>	البلد	الامبراطورية الشرقية	الامبراطورية الغربية	الكان	الشرق	الغرب	العمارة	القسطنطينية او البيزنطية او القبطية	الروما	اللغة	اليونانية	اللاتينية	المذهب	المذهب الارثوذكسي	المذهب الكاثوليكي	البن ككتبة	الخطوط	البايلا	مبدأ البناء	استخدام القبة والمذبح والمذبح	استخدام السقف المائل والمذبح	الاشارة	الطوبى والحجر والخار	لا تختلف نظراً لكونه السابان
البلد	الامبراطورية الشرقية	الامبراطورية الغربية																									
الكان	الشرق	الغرب																									
العمارة	القسطنطينية او البيزنطية او القبطية	الروما																									
اللغة	اليونانية	اللاتينية																									
المذهب	المذهب الارثوذكسي	المذهب الكاثوليكي																									
البن ككتبة	الخطوط	البايلا																									
مبدأ البناء	استخدام القبة والمذبح والمذبح	استخدام السقف المائل والمذبح																									
الاشارة	الطوبى والحجر والخار	لا تختلف نظراً لكونه السابان																									
<p>السؤال الثاني</p> <p>السؤال الثالث</p> <p>السؤال الرابع</p>																											

مع أطيب التمنيات بالتوفيق د.م/كمال محمود الجبلاوى