

السؤال الأول: (٥ درجات)

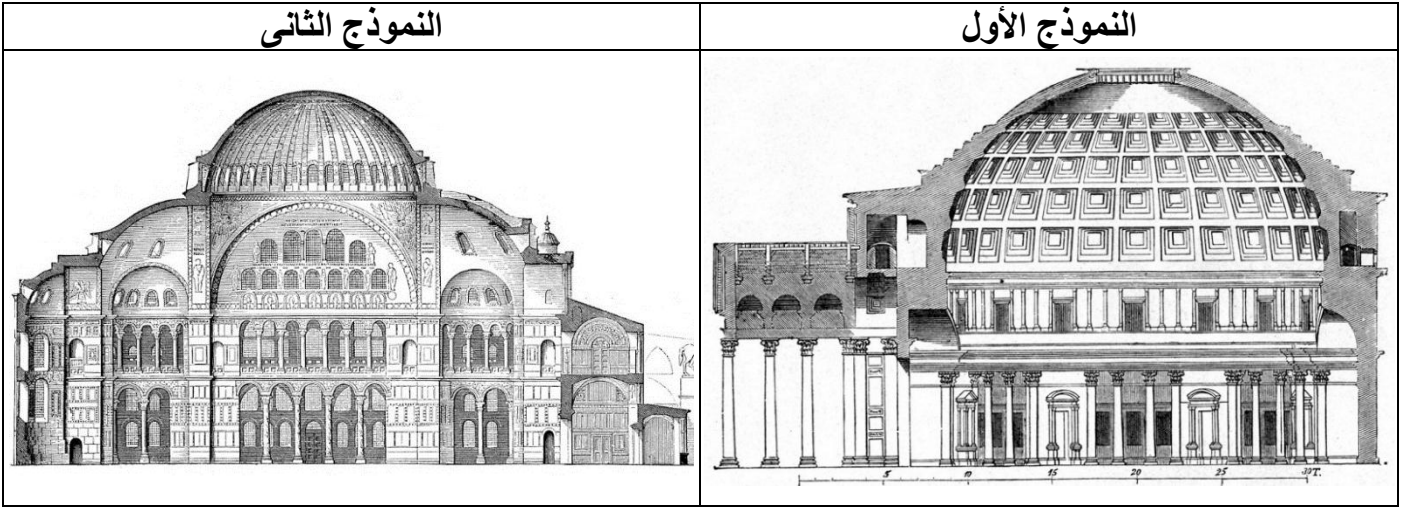
١) أنقسمت الأمبراطورية الرومانية إلى جزئين مختلفين من حيث المكان والعاصمة واللغة والمذهب ورأس الكنيسة والفكر المعماري لكلاً منهما من حيث نمط بناء الكنيسة ومواد البناء المستعملة... إلى آخره. وضح ذلك فى نقاط محددة بأستعمال الإسكتشات المختلفة والشرح عليها فى صورة مقارنة؟

اجابته السؤال الأول :-

(١) مقارنة بين الامبراطوريت الشرقيه والامبراطوريت الغربيه
حيث انقسمت الامبراطوريت الرومانيه الى جزئين مختلفين هما الامبراطوريت الشرقيه والغربيه

وجه المقارنه	الامبراطوريت الغربيه	الامبراطوريت الشرقيه
العاصمته	روما	القسطنطينيه "أستنبول"
البلاد	فرنسا، انجلترا، روما، ايطاليا	تركيا، مصر، فلسطين، العراق
اللغه	اللاتينيه	اليونانيه
المذهب	كانتوليكي	ارثوزوكس
الفكر المعماري	الجمالونات القشيه والاسقف المائله	القباب والعقود
مواد البناء	الاشناب	الاجصر والفتار واللوب
نموذج تصميمي		

٢) وضح من خلال الشرح في نقاط محددة في صورة مقارنة وبأستعمال الإسكتشات فكرة التسقيف بأستعمال عنصر القبة في النموذجين التاليين مع ذكر اسم المبنى ووظيفته وكيفية التحميل والهدف من وضع القبة بكلأ منهما؟



<p>النموذج الثاني</p> <p>← كنيسة آيا هوفيا ← تقع في الإمبراطورية الشرقية ← كنيسة على الغرار البيزنطي للعبادة الله البراعة المسيحية تقع فوقها إلهة الشمس والقمح ← استند في التسقيف قبة مركزية محمولة على أرضان قباب لتوزيع الأحمال عليها بشكل أفضل ولزيارة مسافة الساحة الداخلية وهي أكثر تطوراً .</p>	<p>(٢) النموذج الأول</p> <p>← معبد البانثيون ← تقع في الإمبراطورية الغربية ← يستند كمعبد للألهة "الإلهة الإلهة" ببار الوثنية يوجد أماكن له تقع تماثيل الألهة كمثل الشمس ← استند للتسقيف قبة مركزية كبيرة تقس الأرض (السماء) (الارض) محمولة على أربعة من الرخام وبها فتحة من المتلف للإضاءة المركزية "الشمس" وللتصويته</p>
--	--

السؤال الثاني: (٥ درجات)

١) أعد رسم النماذج التالية، ثم أذكر نوع الطراز المستعمل؟ موضحاً أسباب اختيار النوع من خلال الأسهم على الرسم؟

المساقط		القطاعات	
النموذج الأول	النموذج الثاني	النموذج الثالث	النموذج الرابع

النموذج الأول	النموذج الثاني	النموذج الثالث	النموذج الرابع
<p>الطرز البيزنطي "قباب" كنيسة أيا سونيا الإمبراطورية الشرقية</p>	<p>الطرز البازليكي "مجالس خشبية" كنيسة سانت كلينت الإمبراطورية الغربية</p>	<p>الطرز البازيليكي "مجالس" كنيسة سان باولو الإمبراطورية الغربية</p>	<p>الطرز البيزنطي "قباب" كنيسة سان فيتال الإمبراطورية الشرقية</p>

٢) ضع لنفسك سؤال من المنهج مختلف عن الأسئلة السابقة وأجب عليه من خلال الإستكثات والشرح عليها؟

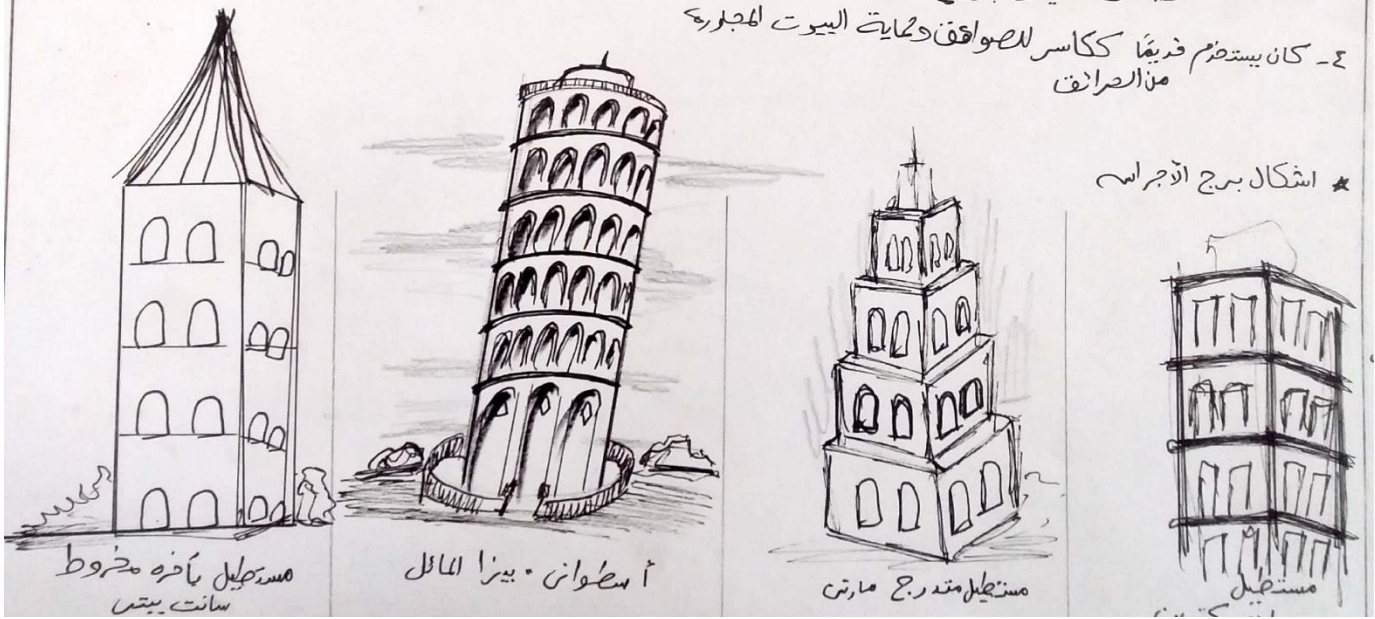
(٩) التصميم

من خلال رسم الاستكثات وفتح الأشكال المختلفة لبرج الأجراس مع ذكر وظيفة !!

• وظيفت برج الأجراس ١-

- ١- يستخدم كعلامة بحرية مميزة landmark في الكسيت
- ٢- يستخدم للإعلان عن أوقات الصلاة من طريق فتح الأجراس والإعلان عن قوائم الشفيعات الصامتة
- ٣- يستخدم في الدراسات والمراقبات أثناء الحروب حيث انه عالي ويكشف المدينة بأكملها
- ٤- كان يستخدم قديماً ككاسر للصواعق وحماية السيوت المجاورة من الصواعق

• اشكال برج الأجراس



السؤال الأول		السؤال الثاني		السؤال الثالث	
<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>
<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>	<p>1- نوع الطراز المعماري: الطراز البيزنطي</p> <p>2- استخدام القباب والقباب المقعرة المثلثة</p> <p>3- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>4- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p> <p>5- استخدام الجدران صلبة المصنوعة من الحجر الجيري</p>

مع أطيب التمنيات بالتوفيق
د.م/كمال محمود الجبلاوى